

	開始	終了	バンド
	16:40		開場
	17:00	17:10	開会あいさつ、乾杯
1	17:10	17:25	Sexy Dynamite Jazz Orchestra
2	17:25	17:40	豊川雄也バンド
3	17:40	17:55	坂根グループ with 中村早智
4	17:55	18:10	TURMERIC
5	18:10	18:25	THE SQUALL(新潟)
	18:25	19:00	スタッフ紹介/料理紹介他
6	18:45	19:00	Caliente
7	19:00	19:15	トライセラ・ジェット・グラフィティ
8	19:15	19:30	JOY GOSPEL
9	19:30	19:45	DRAGON EXPRESS
10	19:45	20:00	都庁 SWING BEATS
11	20:10	20:30	斑尾 JAZZ 記念オーケストラ
	20:30	21:00	表彰・集合写真 他
	21:00		閉会



誰でも参加できます！
参加される方は下記へお電話下さい！

- ◆実行委員会事務局:0269-64-3505
(斑尾エルムペンション)
- ◆参加料は4,000円
(小学6年生以下は1,500円)

本年より瀬川昌久賞を創設します！

●瀬川昌久氏のプロフィール

1924年、東京生まれ、1950年代、富士銀行駐在員としてニューヨークに滞在中、本場のジャズを研究し、帰国後ジャズの評論に従事。戦前日本のジャズ、レビュー、ミュージカルの歴史を綴った「ジャズで踊って—昭和音楽芸能史」(サイマル出版)刊行。定年退職後、ジャズ・レビュー・ミュージカルの舞台企画・監修・評論・解説に従事。現在、都内、横浜でジャズ講座と区民のためのコンサート実施中。



月刊誌「ミュージカル」編集長、ミュージカル・ベスト・テン選出委員、山野楽器主催「山野ビッグバンドジャズコンテスト」審査委員長、新倉敷作陽音楽大学「ポピュラー音楽論」講師。



TOTAL INTERIOR
山室家具
飯山市大字黄金石5238-2 営業時間9:00~19:00
TEL 0269-62-2711(代) FAX 0269-62-2989



SAPPORO

サッポロビール株式会社





飲酒は20歳になってから。飲酒運転は法律で禁止されています。妊娠中や授乳期の飲酒は胎児・乳児の発育に悪影響を与えるおそれがあります。お酒は楽しく適量で。のんだあとはリサイクル。

www.sapporobeer.jp サッポロビール株式会社



第4回ふるさとのジャズ交流祭 in 斑尾

平成22年8月21日(土)～ 22日(日)

新潟県・長野県 斑尾高原 特設野外ステージ



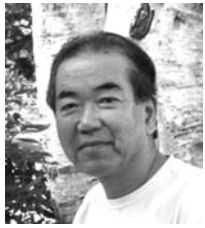
<http://www.madaraojazz.com/>

8/21(土)			
	開始	終了	出演バンド
	10:30		開会挨拶
1	10:40	11:20	北沢マロ with Rhythm Orchestra
2	11:20	12:00	Co-Night's
3	12:00	12:40	THE SQUALL
4	12:40	13:20	Caliente
5	13:20	14:00	MISTY-Q with 田辺美輪
6	14:00	14:40	えりーと JAZZ ORCHESTRA
7	14:40	15:20	Good Cafe Jazz Orchestra
8	15:20	16:00	DRAGON EXPRESS
	17:00	21:00	交流パーティー(まだらお山の家)
8/22(日)			
9	10:00	10:40	都庁 SWING BEATS
10	10:40	11:20	JOY GOSPEL
11	11:20	12:00	坂根グループ with 中村早智
12	12:00	12:40	伊佐津和朗+Lazy Khan
13	12:40	13:20	トライセラ・ジェット・グラフィティ
14	13:20	14:00	檜山バンド
15	14:00	14:40	Sexy Dynamite Jazz Orchestra
16	14:40	15:20	豊川雄也バンド
17	15:20	16:00	Turmeric
18	16:00	16:40	SOUL BEAT
	16:40		閉会

主催	ふるさとのジャズ交流祭実行委員会
協賛	ヤマハ、サッポロビール、富士ゼロックス長野 ポーラ・オルビスホールディングス、St.Cousair 朝日ネット、シェルフーズ、味の素、味の素ゼネラルフーズ、カルピス、メルシャン、ミツエイ、讃陽食品工業、田中屋酒造店
協力	斑尾高原スキー場、斑尾高原ホテル、サンパティックホテルズ、高原観光バス、中野市・都市と農村の交流実行委員会、斑尾高原ペンション村、斑尾高原リゾートゆめクラブ、斑尾国際音楽村、ジンドー学園、音楽堂平林、TCM 技研、(株)ジールアソシエイツ、山和組、ヒロキスタジオ、K's Dream、アートいっぽ、ジャズスポットJ(新宿)、ななかまど(代々木)、BlackSun(新宿)、日本ルイアームストロング協会、東京都社会人ビッグバンド連盟、関東アマチュアビッグバンドジャズ連絡会、あ・える倶楽部、日本旅セラピー協会、雑誌 Jazz Life、Jazz World、雑誌ジャズ批評
後援	斑尾高原観光協会、妙高市豊葦地区協議会、朝日新聞社、信濃毎日新聞社、週刊長野新聞社、SBC 信越放送、FM 長野、(財)八十二文化財団、長野県、長野県教育委員会、信州・長野県観光協会、長野市教育委員会、飯山市、飯山市教育委員会、信州いいやま観光局、中野市、妙高市、妙高市教育委員会、妙高市観光協会、都市農山漁村交流活性化機構(まちむら交流機構)、都市と農山漁村共生・対流推進会議(オーライ日本)、日本学校ジャズ教育協会、教育新聞社

あいさつ

皆様、斑尾へようこそ。聖地にジャズが戻って4年目、全国から200名もの演奏家と大勢のジャズファンが集結する「市民ジャズ」の祭典が輝き始めています。時代は確実に「地方」が台頭し、個性豊かな文化を創造し、発信する方向に進みつつあります。地域やコミュニティーが協働する時代の到来です。「斑尾ジャズ」はそうした社会的変化を背景に支持され、進化しています。2日間、野外ステージを中心に



繰り広げられるパフォーマンスと交流、人々に希望と勇気を与え、長い経済恐慌のトンネルの先に一筋の光を見出す誘導灯となるかも知れません。かけがえのない斑尾の自然環境とジャズ、お好きなスタイルで、自由に、お楽しみ下さい。

実行委員長 新山 敏

司会

バードマン幸田 (Live House 新宿「J」の店主)
山口 義憲 (日本ルイアームストロング協会)
深代直子 (ヴォーカリスト) 中村早智 (ヴォーカリスト)
林 紗智 (P.ぶーわんオーナー)

実行委員会

委員長 新山 敏
副委員長 林 靖夫
顧問 幸田 稔 高橋 武 神藤隆良
事務局 坂根 格
委員 豊村泰彦 可知日出男 田副葉子
小林和広 内ヶ崎民和子 武田 徹

斑尾協力委員会

委員長 南雲 徹
副委員長 武藤 茂 林 靖夫
顧問 門田紘一
委員 北原俊雄 中川さつき 斉藤昌一
小川 彰 藤村昭彦 石岡恵博
佐藤 寛 川崎 豊 市村 勝
高田 弘 広部 睦 松山参治
増田敏納 中村国憲 杉木修一
北川友弥 本間 均 柳生こうすけ

会場スタッフ

ステージリーダー	猪谷静雄	音響・照明	平林克哉
舞台監督	山田和彦	出演者管理	田副葉子
助監督	原田真理	楽屋調整	斑尾協力委員会
舞台制作	松村 潤	会場リーダー	南雲 徹
舞台装飾	丸山浩樹	補 佐	武藤 茂 林 靖夫

「斑尾ジャズ」が第4回目を迎えました！委員長はじめ実行委員会を構成する皆さんは皆ボランティアですが、この催しにかかる情熱は尋常ではありません。そうした皆さんの努力の甲斐があって昨年以上に支援、協力の輪が広がり心強い限りです。さらに、今年からはこの「斑尾ジャズ」にジャズ評論家の重鎮・瀬川昌久先生に加わっていただくことになり、益々意義のあるイベントに発展しています。昼間仕事しながら演奏活動を行く事は、とても大変なことだと思いますが、2日間の皆さんの熱演を期待します。



実行委員会顧問 幸田 稔

森田一義(「J」取締役宣伝部長)さんからのメッセージ

異常な猛暑が続く今夏ですが皆様如何お過していらっしゃいますか。社会人バンドの精鋭の皆さんが集結、2日間にわたりあの伝説の大ステージで演奏を繰り広げる「斑尾ジャズ」が第4回を迎えたとのこと。誠に喜ばしい限りです。皆さんと一緒に高原で美味しいビールを飲めたら最高ですね。ご盛会と更なるご発展を祈念致します。



瀬川昌久(ジャズ評論家)先生からのメッセージ

かつて国際級の大型フェスティバルで有名だった「斑尾ジャズ」がバブルで中止になった後、3年前から全く形を変えた社会人バンドの自発的参加方式で始まったというニュースはよく耳にしており、陰乍らその発展を願っておりました。今回凶らずも新山委員長や幸田顧問からお誘いを頂いて、参加させて頂くことになり、出演バンドと地元、観客3者一体の交流イベントを、2日間に亘り実感できることになりました。参加の皆さんと熱いジャズへの思いを共有するのを楽しみにしています。

総合司会

バードマン幸田(幸田 稔)
早大モダンジャズ研究会OB、Live House 新宿「J」のオーナー、各地のJAZZ祭、コンサートの司会者として活躍中！

FUJI XEROX



<http://www.fujixerox.co.jp/nnx/>

〒380-0904 長野市鶴賀七瀬中町161番地1 アーバンネット七瀬ビル tel.026-227-1231 (代表)

出演バンド

●豊川雄也バンド (東京)

音楽専門学校「Pan School of Music」を卒業。ギブソン・ギター・ジャズ・コンテストや浅草ジャズコンテストなどに入賞した経験を持つ。ライブハウスの他に、各地のジャズイベントにも積極的に参加し、国内に加えニューヨークから来日したプロミュージシャンまで、様々なセッションライブを重ねている。

2009年に豊川雄也バンドを結成し、同年10月に北関東最大のジャズフェスティバル「ミヤ・ジャズ・イン 2009」のメインステージの大トリで大観衆を前に鮮烈なデビューを果たす。その後、若干のメンバーチェンジをし、2010年7月にデビューCDをリリースした。フュージョンからジャズ・ファンクまで、究極のジャズトリオを目指している。



●Turmeric (東京)

ハーモニカをフロント楽器とするカルテット。ハーモニカのやさしい音色としなやかなリズムセクションで、スタンダードナンバーやポップス、映画音楽、オリジナル曲など、柔軟な選曲のステージをお届けしています。スパイスでお馴染みの「ターメリック」は、別名「ウコン」。肝臓の働きを助ける生薬です。お酒と料理がもっと美味しくなるライブをお届けしたい、という気持ちからこのバンド名を付けました。主に東京都内近郊で、活動中。

●SOUL BEAT (長野)

結成して早1年、数々のLIVEに出演する中、プロMusicianとのコラボも多数こなし今日に至っている次第です。

現在 Member の中では親子程の(それ以上かも?)歳の差もある Player もいますが一度音を出したら全く歳の差を感じない素晴らしい仲間です。リーダー「ジトニック丸山」(丸山仁一)の Bass を中心に Gt(実弟)、Dr's、Key、Sax の5人音楽戦隊《演レルンジャー》!!

この Member で斑尾の Stage 満喫しちゃいます!!



「アクセントフーズカンパニー」として80年の歴史のある地中海食材の輸入・販売会社で、テーブルオリーブでは日本最大のシェア。今回ブースではワイン・パスタのコーナーで、当社のオリーブピクル等を楽しむことができます。



おいしさは、いつもオリジナル。
SO 讚陽食品工業株式会社

住所：〒102-0076 東京都千代田区五番町 4-16
電話：03-3288-1181 FAX:03-3288-1048



シェルフーズ株式会社

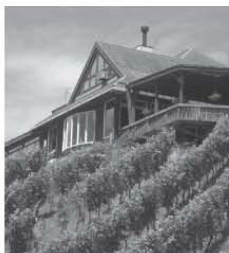
〒182-0026 東京都調布市小島町2-52-1-409
TEL:042-441-2711 (9時~6時まで受付)
フリーダイヤル0120-593-551(コクサン=ココイチ)
<http://shellfoods.com/modules/pico/>



CHAPEL



GARDEN TERRACE



RESTAURANT

I am the vine, you are the branches. John 15:5

はじまりは、斑尾高原のペンションで朝食に出したジャムでした。

 **St. Cousair**

<http://www.stcousair.co.jp>

サンクゼール 〒389-1201 長野県上水内郡飯綱町字川1260
Tel.026-253-7002 Fax.026-253-6877

出演バンド

●伊佐津和朗 + Lazy Khan (長野)

伊佐津 和朗 (いさつかずお) 東京生まれ。早大モダンジャズ研究会で Vibraphone を始め、在学中から都内ライブハウス、クラブなどで自己のグループで演奏活動を開始。卒業後は成田市内で勤務医の傍ら、某ホテルラウンジに定期出演。



Lazy Khan : ハモンドオルガンの浦野伸也を中心に、ギター宮嶋弘樹・ドラムス横川忍によって結成されたトリオ。伝統的なオルガンジャズのみならず、ファンクやソウルなど数多くのギグを精力的にこなす。オルガンジャズの持つ、熱さとグルーブ感を伝えることをテーマに活動中。



●トライセラ・ジェット・グラフィティ (東京)

ジャズ・コンボによくある話で、バンドと称していてもメンバーは常に流動的。今回のメンバー内では、バンドの起源としては1993年まで遡ることが可能。バンド名は2001年より使用している。活動はそれほど積極的ではなかったが、最近は横浜ジャズ・プロムナード や池袋ジャズ・フェスティバルなどに出演するなど、それなりの実績を出している。トリオかカルテットでの活動が主だが、今回 Lee-Sarah Special Bigband よりテナー・サクソ奏者を迎え、クインテットにて演奏します。

●樫山英人カルテット (長野)

長野県佐久市生まれで、同在住です。地元を中心に目立たないように活動しています。フェイバリットミュージシャンはウェス・モンゴメリー、グラント・グリーンなど。今回の斑尾のステージは、ギター、アルトサクソ、ベース、ドラムスのカルテットで演奏します。



●セクシーダイナマイトジャズオーケストラ (東京)

セクシーダイナマイトジャズオーケストラは、メンバーの過半数が女性で編成される東京の社会人ビッグバンドです。セクシーでダイナミックなサウンド創りをコンセプトに「魅せるビッグバンド」を目指し、さまざまなイベント参加やコンサートなど年間を通して活動しています。これまでに、トロンボーンのアンドィ・マーティン、トランペットのウエイン・バージロン、クレイ・ジェンキンス、サクソのエリック・マリエンサル、ボブ・シェパードとの共演を果たし、今後も精力的な活動をしていくため続々イベント計画中です。

カラダにピース
CALPIS

AJINOMOTO®
GIFT

世界中がお気に入りのフランスワイン

確かな味わい、ひとつ上の時間。

Mercian

『ピア・ドール』
メルシャンから。



赤・白・ロゼ
各750ml
オープン価格

飲酒は20歳になってから。飲酒運転は法律で禁止されています。

ダンス&総合カルチャーセンター

ジントー学園

出演バンド

●北沢マロ with Rhythm Orchestra (長野)

「音楽」が「音学」になってない？そんな疑問から、本来の「音」を楽しむ場所として、リズム道場をSTART！！そこに集まった仲間達とLIVEを楽しむ為「Rhythm Orchestra」を結成。

Performance だけでなく参加年齢も、何と4歳から77歳。あらゆる物を楽器にして、今までにないリズムをテーマにしたPerformanceをStageで行なう。「楽しい長野」をテーマに、これまでに無いPerformance Teamとして長野から発信するために活動中。北沢マロ:パーカショニスト。1990年から現在までも高橋真梨子さんのバンドメンバーとして活躍中。



●Co-Night's (長野)

2006年10月頃結成。Vocal「Aki」とGuitar「Wada-hiro」がシンプルにギターのリズムで歌を歌うというスタイルで始めたユニット。

2人を核にベース、ドラム、管楽器が入ったり、臨機応変に形を変えながらCo-Night's Worldを展開中。

Co-Night'sならではの”ちょっとジャズっぽいフレーバーを加えたポップスで誰でも知っている曲”を歌うというコンセプトで活動中。

●THE SQUALL (新潟)

これまで、あまり出演のなかったバンド形態(ウインドシンセなど)や新潟からの参加という事で、是非がんばりたいと思います。

THE SQUARE ひとすじ！

メンバーは、岡崎孝一(Asax&WX7)、古島健(EB)、穴澤正巳(EG)、番勝徳(Dr)、星野実(Key)



●Caliente (東京)

カリエンテは2007年結成、70~80年代フュージョン・ファンクのコピーを中心にオリジナル曲にも挑戦しています。フロント3管(トランペット・アルトサックス・テナーサックス) + ギター・ベース・キーボード×2・ドラムスの8人編成のバンドです。都内のライブハウス以外に、2008・2010年両国ジャズ祭り、2008・2009年ふるさとのジャズ交流祭 in 斑尾、2009年両国駅コンサートなどのイベントにも参加しています。

よりパワーアップ(よりうるさくなっただけ?)して再び斑尾高原にやってきました。手拍子、ダンス、歓声等大歓迎です。一緒に楽しんでいただければ嬉しいです。



奥信濃に良酒あり。

地酒 水尾 醸造元
株式会社 田中屋酒造店
長野県飯山市大字飯山 2227
TEL 0269-62-2057 FAX 0269-62-1203
<http://www.mizuo.co.jp>

酒類・米穀

有限会社 八幡屋

〒944-0016 妙高市美守 3-14-2
TEL0255(72)6645 FAX0255(73)7720

爽やかな暮らしを創造し、清潔・安心・快適な暮らしのパートナー ミツエイ株式会社



地球環境を意識してさらなるビジネスステージにアプローチ

- ◇塩素系漂白・殺菌剤(キッチン用、衣料用、業務用)
- ◇除菌漂白剤
- ◇液体酸素系漂白剤
- ◇液体洗濯洗剤
- ◇ソフター(柔軟仕上げ剤)
- ◇塩素系カビ取り剤
- ◇食器洗剤
- ◇お風呂の洗剤
- ◇パイプクリーナー
- ◇クレンザー
- ◇トイレクリーナー(酸性、アルカリ性)
- ◇アルコール製品

ミツエイ株式会社 <http://mitsuei.jp/>

〒972-8338 福島県いわき市中部工業団地 6-5 Tel0246-72-1218 Fax.0246-72-1235

出演バンド

●Misty-Q with 田辺美輪（東京）

ヘーベルハウスでお馴染みの「旭化成ホームズ」を中心としたサラリーマンバンドです。ジャズを始めて4年半、斑尾ジャズも3度目の参加となります。今回はMisty-Qではお馴染みのジャズボーカリスト田辺美輪さんと、新進気鋭の20歳 サックス奏者仙土祐希さんを迎えて、乗り乗りラテン系を中心にお送りします。

メンバー＝青方 均(P)、長谷部芳夫(A.G)、安達浩昭(B)、高野玲(Ds)、+ 田辺美輪(Vo)、ステイブ関 (E.G) 仙土祐希(Sax)



●えりーと JAZZ ORCHESTRA（東京）

リーダーいとうえりを愛して止まない仲間が集まったビッグバンド。練習よりも親睦会(飲み会)の出席率が良いのが特徴です。親睦会で深めた絆がノリノリの音楽を生み出します！最後まで一緒に楽しみましょう♪



●Good Cafe Jazz Orchestra（東京）

私たちグッドカフェ・ジャズオーケストラは、首都圏を中心に活動している社会人のビッグバンドです。大学時代にビッグバンドサークルで知り合ったメンバーを中心に2006年8月から活動、今年で結成4年目のバンドです。結成年数はまだ若いですが、気の置けない仲間たちで集まっているので結束力はバッチリです。どこかで皆さんが耳にした事のあるような曲を中心に、その場所や季節に合わせた曲を織り交ぜながら積極的に活動しています。元気に楽しく演奏させていただきますので、皆さんも是非一緒にお楽しみください。

●DRAGON EXPRESS（東京）

皆様こんにちは！DRAGON EXPRESSのバンドマスターの中山です！

我がバンドは昨年に引き続き2回目の出場になります。個人的には、「去年の斑尾への参加がバンドの結束力を高め、活動の活性化につながった」と本気で思っており、言ってしまうと斑尾は我がバンドの故郷のようなものだと思います。今年も参加できて本当に幸せです。

今年も斑尾高原に、我がD.EX.が明るくパワフルな風を吹かせます！

なお今年は昨年と趣向を変え、有名曲ばかりを取り上げてみました。耳なじみのあるメロディと、凝ったアレンジをお楽しみいただければと思います。初日の大トリを華麗に務め上げます！・・・って自分たちにプレッシャーかけてみる(笑)



有機肥料「善玉くん」のご用命は
080-1329-0846「武田くん」まで

中野市バイオマスタウンの推進役

(株)森羊土

本社 長野市合戦場1-88

日本の民家を次代に引き継ぐ
古来の技を今の住宅に活かす

有限会社 勝山建設

<http://katuyamakensetu.com/>

info@katuyamakensetu.com

〒383-0053 長野県中野市草間874

TEL 0269-23-2266 FAX 0269-23-2267

「斑尾ジャズ2010」を応援しています
コンビニ Y shop 斑尾店

おみやげ・酒・タバコあります

サンパティックホテルズ横

TEL: 0269-64-1881

プロパンガス・灯油・ガス器具・配管工事一式

(有) 斉藤商会

飯山市大字飯山本町1171

TEL 0269-62-3267 FAX 0269-67-2933

●都庁スイングビーツ（東京）

都庁スイングビーツは、昭和23年に、戦争で荒廃した東京に住む人々を音楽で勇気づけようと、中国戦線から復員した大先輩達を中心となり、都内各地での慰問演奏をしたのが、そもそもの始まりです。今年で結成62年を迎えます。その間、都内はもとより、浜松など国内各地のジャズ祭での演奏、シドニーやニューヨークでの海外演奏を経験いたしました。エルムペンションの新山さんをはじめ、実行委員会の皆様のご支援もあり、斑尾への参加は、今年で連続4年目となります。メンバー一同、斑尾高原のステージで演奏するのを楽しみにするとともに、この会がますます発展することを期待しています。



●JOY GOSPEL（新潟）

新潟県上越市を拠点に活動しているゴスペルサークルです。代表：山崎弘子（ソプラノ歌手）の指導の下、20代～60代の男女25名ほどで練習を重ね、教会でのチャリティコンサートや地元のイベントなどでパワフルな歌声を炸裂させています。

ハーモニーとノリの良さ、抜群のチームワークが自慢の私たちが、力強い3名のバンドのサポートを得て、初の県外コンサートに参加させていただきます。

●坂根グループ with 中村早智（東京）

斑尾JAZZ事務局のベーシスト坂根 格とトランペッター木谷賢一を中心にテナーサクソ亀岡純一、ピアニスト毛利良平、ドラマー高杉朋子のクインテット。斑尾連続出場今年で4回目！「継続は力なり！」

「テーマはかっこよく、コード進行は簡単に」をモットーに1950年代から現代まで幅広い中から選曲。目標はイタリアの「ハイファイブ」今年はこのクインテットに斑尾JAZZの司会も兼ねるボーカリスト中村早智が参加。コーラスグループ「BREEZE」の元メンバー。国内外各地のジャズフェスティバル、コンサートに参加、TV、ラジオ番組の出演、今までにCDアルバム3枚リリース。実力派の歌唱力をお楽しみください。



インターネットするならNo.1で!

ASAHIネット

日経ビジネス「2008年版 アフターサービス満足度ランキング」(2008年7月28日号)において、インターネットサービスプロバイダ部門の第1位を獲得!

お申し込みは今すぐ!

0120-030-275

日経ビジネス
アフターサービス
満足度
第1位

受付時間：平日10:00～19:00 土日・祝日10:00～17:00

携帯電話・PHS・IP電話から
※通話料は別途かかります

ホームページから
24時間受付
<http://asahi-net.jp/g/0908>

Coffee Please.

AGF

**AGFは
始めています。**

地球に、やさしいこと。
カラダに、うれしいこと。
あなたに、おいしいこと。

